

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Etapa națională**  
**Baia Mare, 3 – 6 aprilie 2018**  
**Clasa a VIII-a**

**Varianta 1**

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Totalul este de 120 de puncte.**
- **Timpul de lucru efectiv este de trei ore.**

**Citește cu atenție următoarele texte:**

**A.**

Cu alesături de aur  
timpul curge prin albastru.  
Jinduiesc\* la câte-un astru  
răsărit ca o ispită  
peste-amurgul meu de-o clipă,  
peste basmul în risipă.

Curge timpul prin înalturi  
astru poartă lângă astru,  
răzbunându-mă-n albastru.  
Visul, aur prins în palme  
ca nisipurile-n ape,  
ca nisipurile-n ape  
trebuie să-l las să-mi scape.

Lucian Blaga, *Cântec sub stele*

\*a *jindui* – a dori ceva în mod intens

**B.**

Educația pentru artă este deschizătoare de noi orizonturi, pentru că ea dezvoltă spiritul interogativ, reflexiv, cooperativ. Cu acest prilej, tânărul intră conștient în perimetrul artistic, învățând ceva despre el însuși și despre ceilalți, iar această învățare îi va permite să rezolve probleme, să pună întrebări, să se înscrie într-o cultură reflexivă asupra sinelui și asupra lumii din care face parte. Educația pentru artă devine o educație a sinelui în perspectiva integrării în umanitate. Formarea artistică prilejuiește elevilor o experiență pentru iluminarea și construirea unui sens legat de existența sa. [...]

Omul este singura ființă capabilă de a stabili și de a se bucura de simboluri, de a adăuga peste lumea naturală sau biologică una creată de el, în mod suveran, liber, dezinteresat, spre bucuria lui și împlinirea lumii înseși. Omul a căutat dintotdeauna marile valori: adevărul, binele, frumosul, sacrul etc. Dincolo de faptul că acestea au sens în raport cu ființa umană și se întemeiază prin aceea că depășesc prin forța de atragere și altitudine dimensiunile ființei, ele înalță și dau consistență umanului. Educația estetică este un mod de a accede spre universalitate. A cultiva relații cu alții, a înțelege alte moduri de expresie, a fi permisiv la moduri individuale de trăire și exprimare a sentimentelor este un mod de afirmare plenară și polivalentă a umanității. Valorile estetice creează un orizont peren și autentic al devenirii. [...]

Frumosul, ca și celelalte valori, presupune, cu siguranță, o educare în perspectiva receptării lui.

Constantin Cucoș, **O constantă a educației: formarea estetică** în *Tribuna învățământului*

Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, cu privire la cele două texte.

**SUBIECTUL I – Lectură și redactare** (50 de puncte)

**a. Înțelegerea textului ficțional/nonficțional** 12 puncte

1. Comentează, în 30-50 de cuvinte, semnificația unei figuri de stil din textul A. 6 puncte
2. Prezintă, în 50-80 de cuvinte, relația dintre titlul și conținutul textului B. 6 puncte

**b. Scriere despre textul ficțional/nonficțional** 30 puncte

Redactează un text, de minimum 200 de cuvinte, în care să prezinți mesajul poeziei *Cântec sub stele*, de Lucian Blaga.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- formularea unui punct de vedere despre mesajul textului poetic;
- prezentarea semnificației textului poetic, prin valorificarea a două secvențe;
- ilustrarea a două mijloace artistice diferite, prin raportare la textul dat;
- adecvarea conținutului la cerință.

**Vei primi 8 puncte pentru redactarea răspunsului la punctul b** (registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 2 puncte; coerența textului – 1 punct; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină și lizibilitatea – 1 punct).

**Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care textul are minimum 200 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**

**SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii** (10 puncte)

Redactează un text, de minimum 150 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre *artă ca modalitate de exteriorizare a emoțiilor/a sentimentelor*, valorificând idei din cele două texte și experiența ta culturală/de viață.

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării** (50 de puncte)

1. Scrie numărul de sunete din cuvintele: *curge, jinduiesc, deschizătoare, accede*. 4 puncte
2. Explică modul de formare a două cuvinte obținute prin conversiune, din textul A. 4 puncte
3. Alcătuieste patru enunțuri în care să ilustrezi polisemia verbului *a curge*. 4 puncte
4. Numește câte un sinonim contextual pentru fiecare dintre cuvintele subliniate în cele două texte: *răsărit, să scape, reflexiv, perimetrul*. 4 puncte
5. Menționează rolul a două semne de punctuație diferite din prima strofă. 4 puncte
6. Notează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în secvența: *Frumosul, ca și celelalte valori, presupune, cu siguranță, o educare în perspectiva receptării lui*. 6 puncte
7. Precizează cazul cuvintelor subliniate în secvența: *Educația pentru artă devine o educație a sinelui în perspectiva integrării în umanitate*. 6 puncte
8. Indică funcția sintactică a cuvintelor subliniate în secvențele: *să se înscrie într-o cultură reflexivă asupra sinelui și asupra lumii din care face parte; Educația estetică este un mod de a accede spre universalitate*. 6 puncte
9. Transcrie o propoziție principală și o propoziție subordonată din secvența următoare, precizând felul subordonatei: *Dincolo de faptul că acestea au sens în raport cu ființa umană și se întemeiază prin aceea că depășesc prin forța de atragere și altitudine dimensiunile ființei, ele înalță și dau consistență umanului*. 6 puncte
10. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care pronumele relativ *cine*, în cazul dativ, să introducă o propoziție subordonată subiectivă. 6 puncte

**Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.**