

**Simularea județeană a examenului național de bacalaureat 2025****Proba E. a)****Limba și literatura română****Varianta 1****Filiera teoretică – Profilul umanist****Filiera vocațională – Profilul pedagogic**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**SUBIECTUL I****(50 de puncte)****Citește următorul fragment:**

„O vară nouă bătea la ușă. Sosise acasă, în Lancrăm, Alexe H., fiul celui mai de seamă comerciant din sat, proprietarul „boldei”, la care ne aprovizionam cu cele trebuincioase. Alexe umblase, ani mulți, prin cetăți, metropole și lume. După ce pe vremuri a terminat cea mai înaltă școală din nemijlocita noastră apropiere, adică cele patru clase ale gimnaziului săsesc de la Sebeș, Alexe pleca în „Wanderschaft” pe jos, până în Germania, neevitând peripețiile, și cu închipuirea exaltată a unui adolescent, care desființa hotarele cu focul utopiei. Intenționa să învețe meșteșugul tiparului și meseria de fotograf. Era un băiat îndrăzneț acest Alexe, foarte isteț, întreprinzător, gătit cu toate dibăciile. După ce-și însuși, trecând stadiile breslei, învățătura și meșteșugurile visate, Alexe trecu la Moscova, unde găsi împrejurări prielnice unui rost pentru care voia să trăiască. Venea în zilele acestea din inima Rusiei, căci, după atâția ani, i se înființase în crucea pieptului dorul de ai săi. La gimnaziu fusese coleg cu cel mai mare dintre frații mei, cu Liviu, care acum era student, avansat, la Universitatea de la Budapesta (urma matematicile). Înainte de amiezile Liviu și le petrecea de obicei acasă, la masa de sub dudul din ogradă, în fața unor carnete pline de cifre și formule. Mă uitam și eu prin aceste carnete, câteodată, căci mă ispiteau literele ce puteau să însemne cifre și formulele, ce vesteau normele după cari trebuiau să lucreze mărimile. Pentru frumusețea lui, îmi plăcea îndeosebi un semn, ce aducea cu un S prelungit, ce ar crește dintr-o pivniță căutând lumina. Îl întrebam pe Liviu ce vrea să fie acest semn, ce cuprindea toate caturile unui rând. Fratele meu mă lua îngăduitor de sub bărbie și-mi spunea că semnul ține de calculul diferențial și integral. Va trebui să mai am răbdare încă cel puțin vreo zece ani, mai adăuga el, până când voi fi destul de copt ca să înțeleg acel semn misterios. Semnul a rămas, de-atunci, pentru mine, o piatră de hotar spre care aspiram. După-amiaza Liviu se ducea la Alexe. Se închideau sub verdeață grea, într-un chioșc, într-o grădină peste râu, mai jos de bolboacă. Alexe, tânăr, de un optimism robust, se înscrisese la Moscova în mișcarea socialistă. Descindea acasă cu multe povești din Rusia și cu cravată roșie, iar acum îl iniția pe Liviu în ideile lui Marx. [...] Cred că și Tata lua uneori parte la discuții, dar mai mult dintr-un interes filozofic, decât politic.

În anii aceia auzeam pronunțându-se la noi în casă, tot mai des și cu entuziasm, numele lui Nicolae Iorga. Tata, care citea de toate, îndrăgise și „Sămănătorul”, ale cărui numere nu străbăteau însă toate până în Ardeal. În legătură cu articole apărute în „Sămănătorul” se iscau adesea discuții destul de aprinse între Tata și Liviu. Nu înțelegeam încă mare lucru din focul lor. Când însă, din felul expresiilor și mai ales din ton sau din repeziciunea cu care cei doi își treceau unul altuia cuvântul, bănuiam că o nouă dispută e pe cale, mă descătușam din orice interese ale clipei, numai spre a fi de față. Mă apropiam atunci pe nesimțite de masa de sub dudul din curte, unde Tata și Liviu aruncau năvoade în vârtejuri. Orice problemă era, după părerea mea, un vârtej și mă ardea să văd care din cei doi scoate ceva din adâncuri.”

(Lucian Blaga, *Hronicul și cântecul vârstelor*)

**A. Scrie, pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.**

1. Indică sensul din text al verbului *a terminat* și al secvenței *pe nesimțite*. **6 puncte**
2. Menționează ce avea de gând să studieze Alexe în Germania, utilizând informațiile din textul dat. **6 puncte**
3. Precizează de ce se întorcea Alexe din Rusia, justificându-ți răspunsul cu o secvență semnificativă din textul dat. **6 puncte**
4. Explică relația dintre Alexe și Liviu, valorificând informațiile din fragmentul dat. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, o trăsătură morală a copilului Blaga, așa cum reiese din textul dat. **6 puncte**

**B.** Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă discuțiile cu ceilalți favorizează îmbogățirea culturală, raportându-te atât la informațiile din fragmentul extras din opera *Hronicul și cântecul vârstelor* de Lucian Blaga, cât și la experiența personală sau culturală. **20 de puncte**

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; **14 puncte**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea, respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte. **6 puncte**

**În vederea acordării punctajului, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.**

### **SUBIECTUL al II-lea**

**(10 puncte)**

Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, două modalități de caracterizare a personajului, identificate în fragmentul dat.

„Dar înainte de toate trebuie să reamintesc de acel moment al vieții mele, care a fost un punct de plecare al întâmplărilor ce vor urma în aceste destăinuri. A fost clipa, atât de dramatică pentru mine, când am văzut întâia oară pe Alba. Însă în minutul acela, [...], eu n-am știut că femeia gravă și mândră, înaltă și încremenitor de frumoasă, care a trecut pe lângă mine, purta numele Alba, nici că purta numele distins de familie, pe care am aflat mai târziu că-l poartă, și nici că în viața noastră cărările ni se vor încrucișa iarăși așa cum ni s-au încrucișat. [...]

Și deodată s-a lăsat acea tăcere, comunicându-se din grup în grup ca o fulgerătoare contagiune: trecea ea, Alba. Cu pas de sus, cu o privire care nu se oprea nicăieri, ea parcurgea talazurile de tineret, care se dau în lături ca valurile Mării Roșii dinaintea pasului lui Moise. Fetele înseși și-au strâns florile lor albastre, castanii și întunecate, și-n semn de firesc omagiu le-au aruncat asupra ei, până când a ocolit colțul: în ochii celor mai multe nu era invidia, ci mândria și încrederea în propriul lor viitor, de care nu le mai despărțeau acum decât încă vreo două-trei examene. Dar trecătoarea cea minunată nu s-a uitat niciun moment, la niciuna și la niciunul; numai eu am izbutit să întorc spre mine un moment ochii ei de nesigură culoare, dar în orice caz teribil de întunecați, și chiar să smulg un zâmbet, ce spun, un adevărat început de răs, de pe floarea buzelor ei.”

(Gib I. Mihăescu, *Donna Alba*)

#### **Notă**

Pentru **conținut**, vei primi **6 puncte**, iar pentru **redactare**, vei primi **4 puncte** (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

### **SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți *particularități ale unui text poetic studiat*, aparținând lui George Bacovia sau lui Lucian Blaga.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;
- comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat;
- analiza a două componente de structură și/sau de limbaj, semnificative pentru textul poetic studiat (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.).

#### **Notă**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseuul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**